



DAMIEN LUCE

THÉÂTRE

L'Enfant et les Sortilèges - Création 2021
Projections amoureuses (Mise en scène : Pierre Jégou)
La Promesse du papillon (Mise en scène : François Rollin)
Bobines (Mise en scène : Isabelle Nanty et Benjamin Guillard)
Cyrano de Bergerac - version clownesque
(P'tit Molière du meilleur spectacle tout public 2017)
Monsieur Debussy (Mise en scène : Damien Henno)
Ce qu'a vu le vent d'ouest (mise en scène : Sonia Jacob)
Coccinelle (Mise en scène : Myriam Le Chanoine)
Presque trop sérieux - Création

MUSIQUE

Tournées en récital de piano en France, Espagne, USA, Canada, Grande Bretagne, Suisse, Belgique, Argentine, Uruguay, Chili, Pérou, Maltes, Algérie, Togo.
Quatre albums (Universal Classic - Fraccillion).

ROMAN PUBLIÉS

2017 : Claire de plume (Éditions Héloïse d'Ormesson) - Prix Folire
2014 : La Fille de Debussy (Éditions Héloïse d'Ormesson)
2012 : *Cyrano de Boudou* (Éditions Héloïse d'Ormesson)
2010 : *Le Chambrioleur* (Premier roman, Éditions Héloïse d'Ormesson)

FORMATION THÉÂTRALE

AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS (New York)

- Interprétation (technique Meisner) avec **Steven Ditmyer**
- Diction avec **Lester Shane**
- Jeu devant caméra avec **John Baylis**

MICHAEL HOWARD STUDIOS (New York)

- Interprétation avec **Angela Pietropinto**
- Diction avec **David Wells**
- Training physique (technique lucid body) **Fay Simpson**
- Jeu devant caméra avec **Gabrielle Berberich**
- Clown avec **Virginia Scott**

STUDIO ALAIN DE BOCK (Paris)

- Interprétation avec **Katherine Gabelle**
- Improvisation avec **Alain de Bock**
- Clown avec **Fabrice Salé**

Stages divers (Comedia Del Arte, Meisner, improvisation, Jeu caméra...)

FORMATION MUSICALE

Juilliard School of Music - New York (piano)
Conservatoire Supérieur de Paris (piano)

DIVERS

Langues : français/anglais (bilingue)
Claquettes (niveau professionnel)

Né en 1978

1m60

50 kg

Cheveux bruns

Yeux marrons

Pointure : 40

Permis B

www.damienluce.com

+33 (0)6 28 21 89 91

damienluce@icloud.com